

Тематический альманах

---

# Эффективный руководитель - новые перспективы

16+



## Вступительное слово

Осуществляя профессиональную деятельность каждый, хотя бы раз задумывался о том, к чему в итоге его работа приведёт. Как она отразится на его рабочем месте, компании и его заработной плате. Поэтому он заинтересован в грамотном начальнике, чья эффективная деятельность сможет помочь ему достичь более лучших перспектив. Наш выпуск сегодня расскажет о людях, чья управленческая деятельность преобразила их места работы.

# Сергей Викторович Лавров

---

Сергей Викторович Лавров – известный российский политик, занимающий пост министра иностранных дел РФ. Карьерный дипломат имеет богатый опыт работы с различными международными организациями, более 10 лет представляет Россию в ООН.



Сергей Лавров появился на свет 21 марта 1950 года в городе Москве. Отец будущего политика - тбилисский армянин, носивший, согласно некоторым источникам, фамилию Калантарян или Калантаров. Мать занимала должность в Министерстве внешней торговли СССР.

Известно, что родители Сергея Викторовича всю свою жизнь посвятили внешней торговле, и круг их знакомых сводился к людям, имеющим отношение к зарубежной политике. Этот факт, вероятнее всего, и повлиял на выбор будущей профессии Сергея Викторовича.

В 1972 году герой нашей статьи получил высшее образование в Московском государственном институте международных отношений на восточном факультете. На сегодняшний день Сергей Викторович свободно владеет тремя иностранными языками: английским, французским и сингальским.

Сразу же после получения диплома амбициозный юноша поступил на службу в посольство СССР при Шри-Ланке.

Политическая биография Сергея Лаврова началась с должности старшего референта в посольстве СССР, где он удостоился своего первого дипломатического ранга «атташе». Проработав на Шри-Ланке около четырех лет, он вернулся в Москву и продолжил карьеру в МИД СССР на должности третьего, а затем второго секретаря Отдела международных экономических организаций.

В начале 80-х годов Сергей Лавров был откомандирован в США, где занял пост секретаря, а в дальнейшем советника и старшего советника в представительстве СССР при ООН. Почти 10 лет Сергей Викторович жил и работал в Нью-Йорке. Лишь в 1988 году он был переведен в Москву. С этого периода политик начал достигать первых значительных высот на дипломатической государственной службе.

С 1988 по 1994 год политическая биография Сергея Лаврова набрала стремительные обороты: сначала он занял должность заместителя начальника в Управлении международных экономических отношений МИД России, затем стал начальником этого же управления. Вскоре он возглавил Департамент международных организаций и глобальных проблем МИД России и буквально за короткий период стал заместителем министра МИД РФ.

В 1994 году экс-президент России Борис Ельцин назначил Сергея Лаврова постпредом РФ при ООН, а также представителем России в Совете безопасности этой же организации. Работа при ООН принесла Сергею Викторовичу колоссальную популярность, причем не только в России, но и за рубежом. Полученный богатый опыт и многочисленные знакомства в Нью-Йорке позволили политику идеально изучить основные международные проблемы, что в СБ ООН принесло ему успех.

В 2004 году карьера политика ознаменовалась очередным этапом – Сергей Лавров занял пост министра иностранных дел России, на который был назначен российским главой Владимиром Владимировичем Путиным. На этой должности он пережил уже три отставки российского правительства и до сегодняшних дней остается верен своей работе.

За весь период работы в МИД РФ Сергею Лаврову приходилось участвовать в решениях вопросов по многим проблемам. Также последние годы политик уделяет особое внимание развитию российского бизнеса в зарубежных странах. За свою плодотворную дипломатическую деятельность Сергей Викторович Лавров награждался многими правительственными наградами. В список вошел орден второй степени «За заслуги перед Отечеством», который ему вручил экс-президент России Дмитрий Анатольевич Медведев в 2010 году. В 2015 году награду «За заслуги перед отечеством» Сергей Лавров получил уже из рук Владимира Владимировича Путина.

За свою профессиональную жизнь Сергей Лавров успел побывать в 136 странах мира, в некоторых даже по несколько раз.

# Васильевич Владимир Мишарин

---

*Все то, что чувствует наша душа в виде смутных, неясных ощущений,  
театр преподносит нам в громких словах и ярких образах, сила которых  
поражает нас.*

*Фридрих Шиллер*



Мишарин Владимир Васильевич родился 22 февраля 1967 года в городе Полевской Свердловской области. В 1991 году он окончил Свердловский государственный педагогический институт по специальности «учитель географии и биологии».

После получения своего первого высшего образования Владимир Васильевич продолжил обучение.

В 1996 году Владимир Васильевич окончил Екатеринбургский государственный театральный институт по специальности «театровед», а в 1998 году – Высшую школу деятелей сценического искусства при Российской академии театрального искусства (ГИТИС) по направлению «Менеджер сценических искусств высшей квалификации».

Курсы повышения квалификации:

- Институт повышения квалификации государственных служащих Российской академии государственных служащих при Президенте Российской Федерации, краткосрочное повышение квалификации по программе «Деловой английский язык для государственных служащих» (2005 г.).

- Образовательная программа «Мегапроекты в спорте: потенциал устойчивого развития территорий» на базе Российского международного олимпийского университета в городе Сочи. Сертификат № 000511 (2012 г.)

Трудовой путь Мишарин Владимир Васильевич начал в 1992 году с должности зав. администратора в МХК «Балет плюс» города Екатеринбурга. Чуть позже он был назначен директором-распорядителем данного учреждения.

С 1994 по 2003 Владимир Васильевич работал директором Дома актера Свердловского отделения Союза театральных деятелей, с 2002 по 2005 год – заместителем председателя в Центральном аппарате Союза театральных деятелей РФ, а с 2005 по 2010 год – председателем Свердловского отделения Союза театральных деятелей.

С 2010 года и по сегодняшний день герой нашей статьи является генеральным директором Сочинской филармонии, впоследствии реорганизованной в Сочинское концертно-филармоническое объединение.

Сочинское концертно-филармоническое объединения (СКФО) - крупнейшее учреждение культуры курорта, созданное в 2010 году по решению администрации города. В состав Объединения сегодня входят две уникальные культурные площадки – Зимний театр и Зал органной и камерной музыки имени Алисы Дебольской.

Сочинский Зимний театр сдали в эксплуатацию в 1937 году. Проект здания был создан известным архитектором - Константином Чернопятовым. Знаменитому фасаду здания в стиле неоклассицизма соответствует и внутренняя планировка театра, и его изысканные интерьеры. На этой легендарной сцене блистали такие знаменитые артисты, как Сергей Лемешев, Аркадий Райкин, Любовь Орлова, Клавдия Шульженко, Святослав Рихтер, Олег Янковский, Александр Калягин, Александр Ширвиндт, Вера Васильева и другие.

Сегодня в СКФО проходят самые важные культурные события курорта: Зимний фестиваль искусств Юрия Башмета, кинофестиваль

«Кинотавр», фестиваль Дениса Мацуева Crescendo, открытый конкурс вокалистов имени Валерии Барсовой, а также гастрольные выступления мировых звезд и лучших российских театральных трупп.

Владимир Васильевич является инициатором создания Сочинского филармонического собрания, инициатором учреждения корпоративной премии Сочинского концертно-филармонического объединения «За поддержку культурных инициатив имени П.И. Бажанова», сопродюсером Федерального фестиваля «Театральный Олимп в Сочи», проводимого ежегодно с 2011 года. Благодаря усилиям Владимира Васильевича Мишарина в Зимнем театре с 2012 года ежегодно проводится Музыкальный фестиваль «Crescendo» под артистическим руководством народного артиста России Дениса Мацуева.

В рамках реализации городского проекта «Курортные субботы» в парках и на площадях в летний курортный сезон организуются общедоступные концерты силами творческих коллективов и солистов Сочинской филармонии.

Владимир Васильевич на протяжении всей своей профессиональной биографии принимает активное участие в делах общественности. На сегодняшний день он является:

- членом Общественной палаты города Сочи;
- членом коллегии Управления культуры Администрации города Сочи
- главным редактором журнала «Афиша культурных событий Сочи»
- член Политического совета Сочинского местного отделения Партии «Единая Россия» и руководитель Партийного проекта «Культура малой Родины»
- членом Рабочей группы по культуре Совета при Президенте Российской Федерации по подготовке и проведению XXII Олимпийских зимних игр 2014 года в городе Сочи (2011-2014 гг.)

- председателем Южного отделения Союза концертных организаций России (2012-2015 гг.).

За неисчерпаемую активность и инициативность в работе Владимир Васильевич Мишарин неоднократно отмечался памятными медалями, почетными званиями и знаками отличия:

- Почетное звание «Заслуженный работник культуры Кубани»;
- Памятная медаль «285 лет со дня основания Екатеринбурга»;
- Памятная медаль «200 лет внутренним войскам МВД России»;
- Памятная медаль «20 лет Северо-Кавказскому региональному командованию внутренних войск МВД России»;
- Памятная медаль «Юбилей Всенародного подвига. 1613-2013», учрежденная Указом Главы Российского Императорского Дома Романовых, Ее Императорским Высочеством Государыней Великой Княгиней Марией Владимировной в ознаменование 400-летия окончания Смуты и восстановления Российской Государственности в 21 День февраля 1613 года.
  - Памятная медаль «75 лет Зимнему театру Сочи»;
  - «Бриллиантовая медаль» победителя конкурса «Лучшие руководители России в 2013 году» в номинации «Высокая эффективность в управлении коллективом театра»;
  - «Золотая медаль» победителя конкурса «Лучшие товары и услуги в России в 2013 году» в номинации «Высокая эффективность организации театральных и концертных сезонов России»;
  - «XXII Олимпийские зимние игры и XI Паралимпийские зимние игры 2014 года в г. Сочи» (выписка из приказа Министерства спорта Российской Федерации от 18 декабря 2014 года № 191 нг);
  - «Высшая награда Союза театральных деятелей Российской Федерации — «Золотой Знак СТД РФ»;
  - Орден «За Веру и Верность»;
  - Победитель конкурса «Лучшие руководители России-2013»;

- Золотая медаль Победителя конкурса «Лучшие товары и услуги России- 2013»;
- Медаль «400-летие дома Романовых»;
- Знак отличия Свердловской музкомедии «ЗА СЛУЖЕНИЕ ТЕАТРУ»;
- Знак Почёта «За профессиональное мастерство»;
- Медаль за «Верность Долгу и Отечеству»;
- Знак почёта «Признание и почёт Сочинцев»;
- Знак «Почётный Работник ЕГТИ»;
- Заслуженный работник Культуры Кубани от 25 сентября 2017 года № 742;
- Памятная медаль к 80-летию Зимнего театра приказ № 40 от 23 апреля 2018 год.

Владимир Васильевич является ответственным, инициативным и, безусловно, талантливым руководителем. Среди профессионально-значимых качеств, присущих данному человеку, можно выделить: стремление к инновациям и поискам, творческая активность и бесконечный карьерный потенциал.



# Манжосова Наталия Сергеевна

---

Масштаб личности руководителя определяется масштабом реализуемых проектов и оценкой, полученной за профессиональный труд. Весь многолетний опыт работы нашей героини в качестве заведующей детского сада говорит о высоком управленческом мастерстве и способности решения многопрофильных задач. За годы своей работы Манжосова Наталия Сергеевна совершила много значимых для дошкольного учреждения дел, поэтому по праву снискала признание и уважение всего педагогического коллектива.



Манжосова Наталия Сергеевна родилась 25 сентября 1980 года в небольшом поселке Анна городского типа Воронежской области. С самого детства девочка отличалась прилежностью, хорошим воспитанием и любознательностью. В 1987 году она пошла учиться в общеобразовательную школу, которую вскоре окончила вполне успешно. В 1997 году юная выпускница поступила в Борисоглебский государственный педагогический институт на филологический факультет.

Трудовой путь юная Наталья начала сразу же после завершения обучения в ВУЗе. Первым местом ее работы стала сельская Круглоподполенская общеобразовательная школа. Там новоиспеченная сотрудница трудилась в должности учителя русского языка и литературы. Спустя один год в порядке перевода Наталью отправили работать в Аннинскую школу № 1.

В 2014 году Наталье Сергеевне пришлось снова переехать. Так она

оказалась в городе Лиски, где продолжила педагогическую деятельность по соответствующей специальности. С этого момента профессиональный путь молодого и амбициозного специалиста стал сопровождаться позитивными переменами. 19 января 2015 года Наталья Сергеевна была назначена на должность заведующей МКДОУ «Детский сад №11», а 12 июля 2016 года в порядке перевода устроилась в дошкольное образовательное учреждение «Чудесная страна» на ту же должность. Это же учреждение она возглавляет и по сегодняшний день.

Детский сад «Чудесная страна» был открыт 1 сентября 2016 года. За столь короткий срок он зарекомендовал себя как одно из лучших учреждений дошкольного образования, которое активно работает над повышением качества оказываемых образовательных услуг.

На сегодняшний день в детском саду функционирует 15 групп, а проектная мощность рассчитана на 300 и более воспитанников. В групповых помещениях развивающая предметно-пространственная среда полностью соответствует всем заявленным требованиям и стандартам. Созданы прекрасные условия для эффективного развития познавательной активности ребенка. Предметно-развивающая среда, созданная педагогами, служит интересам и потребностям детей, а ее компоненты – методические пособия, дидактический материал, оборудование – всестороннему развитию ребенка. В коридорах, рекреациях на территории учреждения расположены тематические центры, которые доступны для совместной деятельности педагогов, детей и их родителей.

Также стоит отметить, что на базе МКДОУ Детского сада «Чудесная страна» часто организуются различные муниципальные семинары, а также проходит районный этап профессионального конкурса «Педагог года». Дошкольное учреждение регулярно посещают делегации районного, областного всероссийского и международного уровней в сопровождении администрации Лискинского муниципального района.

Социальная активность — это и мировоззрение, и состояние души.

Быть в центре общественной жизни человека побуждают неравнодушие, обостренное чувство справедливости, а также искреннее желание помогать другим. Наталия Сергеевна на протяжении всей своей профессиональной биографии принимает активное участие в делах общности. Сегодня молодая заведующая является автором многих социальных проектов, которые она успешно реализует вместе с педагогическим коллективом и воспитанниками.

В 2018 году дошкольное учреждение под руководством Наталии Сергеевны принимало участие в конкурсе инновационных проектов, где представляло работу «Растим инженера». Для реализации этого проекта планируется создание виртуального музея, детской мультстудии, а также насыщение РППС необходимым материалом и оборудованием.

Активная жизненная позиция, любовь к своей профессии и постоянное стремление к развитию позволяют Наталии Сергеевне оперативно достигать поставленных целей и новых профессиональных высот. Она обладает всеми качествами мудрого руководителя, которые дают ей возможность эффективно их использовать в руководящей деятельности.



# Фомин Алексей Юрьевич

---

*Способность творчества есть великий дар природы, акт творчества в душе творящей есть великое таинство, минута творчества есть минута великого священнодействия.*

*В. Белинский*

Фомин Алексей Юрьевич родился в 1983 году в населенном пункте Баграш-Бигра Малопургинского района Удмуртской Республики. Рос и воспитывался мальчик в интеллигентной семье педагогов.

В 2006 году Алексей Юрьевич окончил ФГОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (институт) им. М.П. Мусорского» по квалификациям «дирижер ОРНИ», «артист оркестра», «артист ансамбля», преподаватель по специальности «инструментальное искусство».



Свою трудовую деятельность Алексей Юрьевич начал в 2004 году учителем музыки в МОУ «СОШ № 26» города Ижевска Удмуртской Республики. В 2005 году стал руководителем кружка в МУК Культурно-досуговом центре «Дружба», а в 2006 году был принят на должность дирижера в ГУК «Государственный театр оперы и балета Удмуртской Республики».

Спустя три года, в октябре 2009, Алексей стал художественным руководителем Автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Концертное объединение «Удмуртская государственная филармония».

Следующий карьерный виток в жизни талантливого юноши пришелся на 2010 год. Тогда он был приглашен на должность художественного руководителя творческого коллектива «Оркестр народных инструментов «Золотая мелодия». Проработав в коллективе ровно 1 год, Алексей Юрьевич

возглавил автономное учреждение культуры Удмуртской Республики «Концертное объединение «Удмуртская государственная филармония». Этой организацией он руководит и по сегодняшний день.

Инициатива, творчество и креативность Фомина Алексея Юрьевича, как директора Удмуртской Государственной филармонии, позволяют ему реализовывать интересные проекты и культурные мероприятия, призванные сделать жизнь города ярче и насыщенней.

Благодаря его огромному желанию познакомить жителей с лучшими образцами классической музыки, в Ижевске с 2011 года побывали выдающиеся музыканты и творческие коллективы современности: Александр Гиндин и Борис Березовский, симфонический оркестр Республики Татарстан, Карен Шахгалдян (Армения) и Ксения Дубровская (Германия), лучший органист России Владислав Муртазин, Пермский театр оперы и балета с постановками «Жизель» и «Лебединое озеро», Евгений Михайлов, Ирина Богушевская, Даниил Крамер и Армине Саркисян, Анатолий Кролл, Рэм Урасин, Андрей Кондаков, Олег Бутман, Нина Шацкая и другие. Настоящим событием для города стал приезд «Золотого баритона России» Дмитрия Хворостовского.

Стремление вовлечь ижевчан в культурную жизнь столицы, сделать академическое искусство доступным, а также изменить привычный формат городского пространства, расставив акценты в пользу живой музыки, побудив людей к музицированию, Фомин Алексей Юрьевич реализовал в проекте «Музыка рядом».

Пианино, расписанные художниками по мотивам произведений П.И. Чайковского, размещенные в городских парках, вызвали неподдельный интерес горожан, а также позволили и детям и взрослым получить радость от звучания живой музыки.

Алексей Юрьевич стремится к тому, чтобы Удмуртская филармония стала центром академического искусства города и региона, постоянно улучшая материально-техническую базу учреждения, внедряя современное

акустическое и звукоусиливающее оборудование, формируя благоприятную околосценическую среду. Он активно сотрудничает с Московской академической государственной филармонией с целью организации работы виртуального концертного зала, позволяющего транслировать концерты академической музыки из зала Московской филармонии в режиме on-line.

Фомин Алексей Юрьевич – член Региональной общественной организации «Музыкальное общество Удмуртской Республики», директор автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Концертное объединение «Удмуртская государственная филармония», финалист в номинации «Культура» Общественной премии "Человек города-2014", член экспертного совета по отбору кандидатов на должность министра культуры Удмуртской Республики, член экспертного совета «Открытое Правительство Удмуртской Республики», а также член Общественной палаты города Ижевска.

Являясь руководителем Удмуртской государственной филармонии, он разрабатывает и активно реализует в Удмуртии и городе Ижевске различные социокультурные проекты.

Алексей Юрьевич стремится к тому, чтобы Ижевск стал центром академической музыки, а жители города – активными участниками культурного процесса.

Под его началом в городе проводится множество интересных мероприятий, включая благотворительные концерты для детей и подростков с ограниченными возможностями Республиканского реабилитационного центра, концерты в честь ветеранов культуры Удмуртии, КВН Удмуртии, Межрегиональный фестиваль молодежной культуры АРТ – квадрат, 6 Международный Турнир по танцевальному спорту, Дни швейцарской культуры в Ижевске.



Отличительные черты Алексея Юрьевича – безрассудная смелость и умение всегда оставаться впередсмотрящим. Коллеги его описывают как человека открытого сердца и щедрой души, любящего жизнь и стремящегося сделать каждую ее секунду полноценной и творческой.