

# ЭФФЕКТИВНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:

16+

ЧТОБЫ ДОСТИЧЬ ЦЕЛИ, НУЖНО,  
ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ИДТИ



**Тематическая глава**



### ***Вступительное слово главного редактора***

«Дорогу осилит идущий», «Движение это жизнь», - так говорят те руководители, кому сопутствует успех в работе. И они нисколько не ошибаются. Невозможно достичь результатов, если постоянно стоять на месте. Именно о таких руководителях и пойдёт речь в нашем выпуске, постоянно идущих вперёд.

# Евгений Иванович Дитрих

---

Транспортный комплекс - одна из важнейших отраслей хозяйства, выполняющая функцию своеобразной кровеносной системы в сложном организме страны. Он не только обеспечивает потребности хозяйства и населения в перевозках, но вместе с городами образует «каркас» территории, является крупнейшей составной частью инфраструктуры, служит материально-технической базой формирования и развития территориального разделения труда, оказывает существенное влияние на динамичность и эффективность социально-экономического развития отдельных регионов и страны в целом.

Евгений Иванович Дитрих – российский государственный деятель. С 18 мая 2018 года и по сегодняшний день он является министром транспорта Российской Федерации. Путь к министерскому креслу Евгений Дитрих проложил немалый: в дорожно-транспортной отрасли чиновник работает с 2004 года. За эти годы он показал себя настоящим



профессионалом, глубоко вникая в отраслевые проблемы, а также продемонстрировал выдающиеся дипломатические качества.

Будущий глава Минтранса родился 8 сентября 1973 года в Мытищах Московской области. В 1996 году он окончил Московский государственный инженерно-физический институт (с 2009 года — Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ») по направлению «Прикладная математика», в 1999 году — Высшую школу приватизации по специальности «юрист».

С 1999 по 2000 год Евгений Иванович проходил профессиональную переподготовку в Российской государственной академии труда и занятости Минтруда России по программе «Оценочная деятельность».

Первым местом работы чиновника стал Государственный комитет по управлению имуществом, куда он пришел в середине 90-х. Спустя 2 года

служба трансформировалась в Министерство имущественных отношений РФ. Здесь герой нашей статьи вырос до главы департамента, побывав на таких должностях, как советник, начальник отдела и заместитель начальника департамента.

В 2004 году Евгений Иванович перешел из одного ведомства в другое – Министерство экономического развития и торговли, где год трудился в должности заместителя директора департамента имущественных и земельных отношений и экономики.

С 2005 по 2012 год Евгений Иванович занимал должность заместителя руководителя Федерального дорожного агентства, а с 2012 по 2015 год - работал в правительственном аппарате, замещая директора Департамента промышленности и инфраструктуры.

С июля по октябрь 2015 года Евгений Дитрих руководил Ространснадзором, куда пришел на смену Александру Касьянову. Служба стала ступенькой к повышению: после ухода Олега Белозерова на должность главы РЖД чиновник заменил его в кресле заместителя главы Минтранса.

Эксперты обратили внимание на деловой подход замминистра к проблемам отрасли и нежелание их замалчивать. Евгений Дитрих признал, что 90% трасс Российской Федерации – некачественные. Соответствующими мировым стандартам Евгений Дитрих назвал только 10% дорог.

Чиновник отметил, что снижение количества ДТП стало следствием увеличения в стране количества скоростных трасс, на которых аварийность ниже, чем на обычных дорогах.

Являясь председателем Координационного совета по развитию малого и среднего предпринимательства в сфере транспорта, Евгений Иванович выстраивал сотрудничество между ведомством и представителями субъектов предпринимательства. На сегодняшний день Евгений Дитрих входит в наблюдательный совет автономной некоммерческой организации «Агентство инвестиций в социальную сферу». Организация занимается разработкой проектов по обновлению социальной инфраструктуры, содействует привлечению внебюджетных источников финансирования в социальную сферу российских регионов на принципах государственно-частного партнерства и импортозамещению в социальной сфере.

18 мая 2018 года Евгений Иванович был назначен министром транспорта Российской Федерации. Новый министр назвал приоритеты ведомства на ближайшее время, выделив два проекта, на которых ранее акцентировал внимание Президент. Это модернизация магистральной дорожной инфраструктуры и обустройство безопасных автомобильных трасс.

8 декабря 2018 года, на основании решения, принятого делегатами XVIII съезда политической партии «Единая Россия», Евгений Дитрих был введён в состав Высшего совета партии.

Государственные награды Дитрих Евгения Ивановича:

- Благодарность Правительства Российской Федерации (14 ноября 2009 года) — за достигнутые трудовые успехи, многолетнюю добросовестную работу в транспортном комплексе России и в связи с 200-летием со дня образования Управления водными и сухопутными сообщениями и учреждения Института корпуса инженеров путей сообщения.
- Нагрудный знак «Почётный работник транспорта России» (2014 год).
- Благодарность Президента Российской Федерации (7 апреля 2017 год) — за большой вклад в реализацию проекта реконструкции и развития Московского центрального кольца.
- Орден Почёта (2017 год).



# Тихонова Татьяна Дмитриевна

---

*Родная школа! Светлая пора!  
Сюда спешили шумною толпою.  
Чтоб в радость окунуться здесь с утра  
И радость эту унести с собою....*

Тихонова Татьяна Дмитриевна – успешный и современный директор МБОУ СОШ №55 «Лингвист». Столь почетную и ответственную должность она заняла в декабре 2001 года.

Татьяна Дмитриевна - грамотный руководитель, в совершенстве владеющий нормативно-правовыми основами функционирования и развития общеобразовательного учреждения. Шагая в ногу со временем,



она постоянно осваивает новейшие достижения педагогической науки и практики, а также современные технологии управления.

Татьяна Дмитриевна способна мобилизовать педагогический коллектив на реализацию поставленных целей, создание необходимой материально-технической базы. С её приходом в школу были созданы благоприятные условия для развития образовательного учреждения. Под её руководством была разработана концепция и программа развития школы.

Стиль управления Татьяны Дмитриевны – исключительно демократический. Коллектив школы видит в директоре не только профессионала-руководителя, учителя высшей категории, но и, в первую очередь, достойную личность. Татьяна Дмитриевна – это талантливый

педагог, принимающий активное участие в общественной и политической жизни города. На сегодняшний день она имеет звание отличника народного просвещения.

За отличную организацию учебного процесса, за профессионально сформированную команду педагогов и за теплую творческую атмосферу в учреждении Татьяна Дмитриевна Тихонова неоднократно награждалась почетными грамотами и памятными знаками:

- Грамота Министерства образования и науки РФ;
- Лауреат премии им. С.А. Шмакова;
- Высшая национальная награда общественного признания заслуг и достижений граждан орден «Лучший педагог России» (удостоверение «057 от 05.10.13»);
- Лауреат премии «Директор года – 2015»;
- Лауреат премии «Директор года – 2016»;
- Памятный знак «Эффективный руководитель – 2018».

Центральным направлением работы школы является воспитание достойного Гражданина государства. Работа в рамках этой программы проводится посредством самых различных форм.

В 2009 году школа стала победителем приоритетного национального проекта «Образование».

С приходом Татьяны Дмитриевны Тихоновой в учреждении возобновились интересные и добрые традиции. К таковым следует отнести проведение среди учащихся игры «Зарница», Дня Здоровья, Ярмарки, Дня открытых дверей, возложение цветов к памятнику погибших летчиков, а также школьные олимпийские игры, которые являются традиционным двухнедельным праздником здоровья.

У олимпийских игр есть церемония открытия с зажжением огня и церемония закрытия с вручением наград и грамот. Первую неделю классы представляют страну (по жребию): рассказывают о ее традициях, символике. А на второй неделе проходит спортивная часть. В 1-2 классах это - «Веселые

старты», а с 3 класса ребята пробуют себя в сдаче норм ГТО. Класс, набравший наибольшее количество золотых значков, становится победителем спортивного этапа.

Не так давно в рамках учреждения была проведена Международная конференция по проблеме: «Художественно-эстетическая подготовка учителя школы в условиях непрерывного педагогического образования», на которой Татьяна Дмитриевна выступила с докладом «Помощь учителя в самоопределении личности учащегося».

В сентябре 2003 года МБОУ СОШ №55 был присвоен статус городской экспериментальной педагогической площадки, апробирующей программу экспериментальной деятельности по теме: «Школа самоопределения и самореализации личности, функционирующей в режиме «полного дня».

Программа развития школы полного дня направлена на объединение учебной и внеучебной деятельности ребенка, на развитие системы дополнительного и профильного образования, а также на организацию досуга обучающихся. Поэтому в школе уделяется большое внимание воспитательной работе.

С 2012 года на базе школы открыта муниципальная экспериментальная площадка «Создание модели поликультурной образовательной среды как основы формирования гражданской идентичности обучающихся в школе».

Обоснование программы развития школы позволило директору добиться изменения штатного расписания. Была введена должность заместителя директора по НМР и дополнительно 14 ставок старших воспитателей с привлечением их к образовательному процессу (внесены изменения в должностные инструкции воспитателей). Также были введены часы хореографии, психологии общения, организована «веерная» система досуга обучающихся (кружки, секции, клубные занятия).

МБОУ СОШ №55 «Лингвист» под руководством Тихоновой Татьяны Дмитриевны на сегодняшний день является центром инновационной работы муниципального уровня и учебно-методической базой информационно-



методического центра города Липецка по проблеме «Внедрение Всероссийской образовательной программы «Мой выбор». Деятельность учреждения по трансляции опыта осуществляется через предусмотренные планом семинары, творческие мастерские для заместителей директоров по воспитательной работе и классных руководителей, публикации работ учителей школы в «Методическом вестнике».

Главная цель инновационной политики МАОУ СШ №55 г. Липецка «Лингвист» направлена на повышение качества образовательных услуг для подготовки учащихся, разработку и внедрение инновационных проектов в образовательное пространство, эффективное использование образовательного, научно-технического, педагогического потенциала для развития школы. Это возможно, в значительной степени, благодаря внедрению ИКТ в образовательный процесс.

Достижения МБОУ СОШ №55 «Лингвист»:

- На базе школы активно работает Школьная служба примирения, руководителем которой является учитель истории В.А.Орехов.
- В учреждении выстроена комплексная работа по повышению физической активности и уровня физической подготовленности учащихся. Действуют спортивные секции: «Футбол», «Азбука футбола», «Волейбол», «Баскетбол», «Бадминтон», «Юнитур», «Скалодром», «Тхеквондо», «Хореография». Все ребята, занимающиеся в секциях, входят в состав школьного спортивного клуба «ОЛИМПия», который действует с 2014 года.
- Реализуя программу летнего оздоровления школьников «Россия – наш общий дом», последние три года школа является призером и победителем городского и областного конкурсов работы лагерей с дневным пребыванием детей.
- За последние три года школа являлась победителем городского смотра-конкурса спортивной работы в номинации «Волейбол». На базе МБОУ СОШ № 55 «Лингвист» сегодня проходят президентские соревнования «Старты надежд».

- В школе успешно функционирует научное сообщество учащихся «Мир».
- В школе активно работает театральная студия «Et cetera» под руководством Стеллы Елфимовой, ставшая в 2019 году абсолютным победителем городского фестиваля «Театр и дети», а также студия «Splash of Fun» под руководством Натальи Калининой.

Большое внимание Татьяна Дмитриевна уделяет созданию механизма взаимодействия с родителями учащихся. На сегодняшний день в учреждении успешно функционирует Совет школы, а также общешкольный родительский комитет. Стали традиционными Дни открытых дверей для начальной школы, где родители имеют возможность не только прийти на любой урок, но и самим принять участие в проведении уроков и внеклассных мероприятий.

Ежегодно в образовательном учреждении проводится анкетирование родителей (законных представителей) и учащихся по вопросу удовлетворенности качеством оказываемых образовательных услуг. В 2018 году в анкетировании приняли участие 177 родителей (законных представителей) учащихся. Удовлетворенность на тот момент составила 99%.

Без лишнего преувеличения можно сказать, что школа для Татьяны Дмитриевны – это ее жизнь, призвание и радость. Ее роль, как директора, всегда больше творческая, чем административная.

Вступив на руководящий пост, Татьяна Дмитриевна проявила свое выдающееся профессиональное мастерство и лучшие организаторские качества. Именно это позволило педагогическому коллективу вырасти в дружную и сплоченную команду, способную решать любые вопросы обучения и воспитания подрастающего поколения.

Успешный директор школы – это умелый капитан, который стоит у руля большого корабля, и на него с большой надеждой смотрят учителя, ученики и их родители. Именно такой человек на сегодняшний день возглавляет МАОУ среднюю школу №55 города Липецка.

Татьяна Дмитриевна не боится перемен, ведь в любой ситуации она

сможет найти то единственное верное решение и вывести школьный корабль из любой бездны.



# Васильевич Владимир Мишарин

---

*Все то, что чувствует наша душа в виде смутных, неясных ощущений,  
театр преподносит нам в громких словах и ярких образах, сила которых  
поражает нас.*  
Фридрих Шиллер



Мишарин Владимир Васильевич родился 22 февраля 1967 года в городе Полевской Свердловской области. В 1991 году он окончил Свердловский государственный педагогический институт по специальности «учитель географии и биологии».

После получения своего первого высшего образования Владимир Васильевич продолжил обучение.

В 1996 году Владимир Васильевич окончил Екатеринбургский государственный театральный институт по специальности «театровед», а в 1998 году – Высшую школу деятелей сценического искусства при Российской академии театрального искусства (ГИТИС) по направлению «Менеджер сценических искусств высшей квалификации».

Курсы повышения квалификации:

- Институт повышения квалификации государственных служащих Российской академии государственных служащих при Президенте Российской Федерации, краткосрочное повышение квалификации по программе «Деловой английский язык для государственных служащих» (2005 г.).

- Образовательная программа «Мегапроекты в спорте: потенциал устойчивого развития территорий» на базе Российского международного олимпийского университета в городе Сочи. Сертификат № 000511 (2012 г.)

Трудовой путь Мишарин Владимир Васильевич начал в 1992 году с должности зав. администратора в МХК «Балет плюс» города Екатеринбурга. Чуть позже он был назначен директором-распорядителем данного учреждения.

С 1994 по 2003 Владимир Васильевич работал директором Дома актера Свердловского отделения Союза театральных деятелей, с 2002 по 2005 год – заместителем председателя в Центральном аппарате Союза театральных деятелей РФ, а с 2005 по 2010 год – председателем Свердловского отделения Союза театральных деятелей.

С 2010 года и по сегодняшний день герой нашей статьи является генеральным директором Сочинской филармонии, впоследствии реорганизованной в Сочинское концертно-филармоническое объединение.

Сочинское концертно-филармоническое объединения (СКФО) - крупнейшее учреждение культуры курорта, созданное в 2010 году по решению администрации города. В состав Объединения сегодня входят две уникальные культурные площадки – Зимний театр и Зал органной и камерной музыки имени Алисы Дебольской.

Сочинский Зимний театр сдали в эксплуатацию в 1937 году. Проект здания был создан известным архитектором - Константином Чернопятовым. Знаменитому фасаду здания в стиле неоклассицизма соответствует и внутренняя планировка театра, и его изысканные интерьеры. На этой легендарной сцене блистали такие знаменитые артисты, как Сергей Лемешев, Аркадий Райкин, Любовь Орлова, Клавдия Шульженко, Святослав Рихтер, Олег Янковский, Александр Калягин, Александр Ширвиндт, Вера Васильева и другие.

Сегодня в СКФО проходят самые важные культурные события курорта: Зимний фестиваль искусств Юрия Башмета, кинофестиваль



«Кинотавр», фестиваль Дениса Мацуева Crescendo, открытый конкурс вокалистов имени Валерии Барсовой, а также гастрольные выступления мировых звезд и лучших российских театральных трупп.

Владимир Васильевич является инициатором создания Сочинского филармонического собрания, инициатором учреждения корпоративной премии Сочинского концертно-филармонического объединения «За поддержку культурных инициатив имени П.И. Бажанова», сопродюсером Федерального фестиваля «Театральный Олимп в Сочи», проводимого ежегодно с 2011 года. Благодаря усилиям Владимира Васильевича Мишарина в Зимнем театре с 2012 года ежегодно проводится Музыкальный фестиваль «Crescendo» под артистическим руководством народного артиста России Дениса Мацуева.

В рамках реализации городского проекта «Курортные субботы» в парках и на площадях в летний курортный сезон организуются общедоступные концерты силами творческих коллективов и солистов Сочинской филармонии.

Владимир Васильевич на протяжении всей своей профессиональной биографии принимает активное участие в делах общественности. На сегодняшний день он является:

- членом Общественной палаты города Сочи;
- членом коллегии Управления культуры Администрации города Сочи
- главным редактором журнала «Афиша культурных событий Сочи»
- член Политического совета Сочинского местного отделения Партии «Единая Россия» и руководитель Партийного проекта «Культура малой Родины»
- членом Рабочей группы по культуре Совета при Президенте Российской Федерации по подготовке и проведению XXII Олимпийских зимних игр 2014 года в городе Сочи (2011-2014 гг.)

- председателем Южного отделения Союза концертных организаций России (2012-2015 гг.).

За неисчерпаемую активность и инициативность в работе Владимир Васильевич Мишарин неоднократно отмечался памятными медалями, почетными званиями и знаками отличия:

- Почетное звание «Заслуженный работник культуры Кубани»;
- Памятная медаль «285 лет со дня основания Екатеринбурга»;
- Памятная медаль «200 лет внутренним войскам МВД России»;
- Памятная медаль «20 лет Северо-Кавказскому региональному командованию внутренних войск МВД России»;
- Памятная медаль «Юбилей Всенародного подвига. 1613-2013», учрежденная Указом Главы Российского Императорского Дома Романовых, Ее Императорским Высочеством Государыней Великой Княгиней Марией Владимировной в ознаменование 400-летия окончания Смуты и восстановления Российской Государственности в 21 День февраля 1613 года.
  - Памятная медаль «75 лет Зимнему театру Сочи»;
  - «Бриллиантовая медаль» победителя конкурса «Лучшие руководители России в 2013 году» в номинации «Высокая эффективность в управлении коллективом театра»;
  - «Золотая медаль» победителя конкурса «Лучшие товары и услуги в России в 2013 году» в номинации «Высокая эффективность организации театральных и концертных сезонов России»;
  - «XXII Олимпийские зимние игры и XI Паралимпийские зимние игры 2014 года в г. Сочи» (выписка из приказа Министерства спорта Российской Федерации от 18 декабря 2014 года № 191 нг);
  - «Высшая награда Союза театральных деятелей Российской Федерации — «Золотой Знак СТД РФ»;
  - Орден «За Веру и Верность»;
  - Победитель конкурса «Лучшие руководители России-2013»;

- Золотая медаль Победителя конкурса «Лучшие товары и услуги России- 2013»;
- Медаль «400-летие дома Романовых»;
- Знак отличия Свердловской музкомедии «ЗА СЛУЖЕНИЕ ТЕАТРУ»;
- Знак Почёта «За профессиональное мастерство»;
- Медаль за «Верность Долгу и Отечеству»;
- Знак почёта «Признание и почёт Сочинцев»;
- Знак «Почётный Работник ЕГТИ»;
- Заслуженный работник Культуры Кубани от 25 сентября 2017 года № 742;
- Памятная медаль к 80-летию Зимнего театра приказ № 40 от 23 апреля 2018 год.

Владимир Васильевич является ответственным, инициативным и, безусловно, талантливым руководителем. Среди профессионально-значимых качеств, присущих данному человеку, можно выделить: стремление к инновациям и поискам, творческая активность и бесконечный карьерный потенциал.



# Харданова Иман Александровна

---

*Жизнь становится интересной и полноценной только тогда, когда сам  
что – то творишь, создаешь, действуешь.*

*Д. Лихачев*

Харданова Иман Александровна родилась 9 марта 1985 года в городе Грозном Чеченской Республики. В 1992 году она пошла в 1 класс средней школы № 23. В 2000 году, в связи с военными действиями,



Иман Александровне пришлось поменять учебную организацию. Так она перевелась в Карабулакскую среднюю школу № 2 Республики Ингушетии, которую успешно окончила в 2002 году.

С 2003 по 2004 гг. Иман Александровна обучалась на курсах Оператор ПК, а затем - в профессиональном училище №26 в городе Грозном по специальности «делопроизводитель». В 2005 году она поступила в Чеченский государственный университет по специальности «регионоведение», а в 2013 году – получила второе высшее образование по направлению «радиофизика и электроника».

Во время учебы Иман Александровна являлась старостой группы, а также принимала активное участие в ВУЗовских конференциях, олимпиадах и других мероприятиях.

В 2015 году будущая руководительница окончила магистратуру в Северо-Кавказском Федеральном Университете (г. Ставрополь) по специальности «юриспруденция».

В настоящее время она обучается в магистратуре ЧГПУ по

специальности «музыка».

Курсы повышения квалификации:

- Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма, г. Москва, 03-12.09.13 г. «Государственное и муниципальное управление в сфере культуры. Организационно-методическое обеспечение деятельности детской школы искусств» -72 часа.
- ГБУ ДПО «УМЦПКРКИ», г. Грозный, 21.03-01.04.2016г. Школы дополнительного образования сферы культуры и искусства в условиях перехода на предпрофессиональные и общеразвивающие программы - 72 часа.
- Семинар «Международная академия музыкальных инноваций», г. Грозный 19.02.2016 г. «Официальный сайт организации дополнительного образования и учреждения культуры как инструмент эффективного управления и показатель уровня информационной открытости учреждения» 6 часов.

Трудовую деятельность Иман Александровна начала в 2010 году с должности экскурсовода в Мемориальном комплексе Славы им. А. А. Кадырова.

В 2011 году она была переведена на должность главного хранителя фондов, а в 2012 году - на должность заместителя генерального директора - главного хранителя фондов.

С 28 марта 2013 года и по сегодняшний день Харданова Иман Александровна является директором МБОУ ДОД «ДМШ Сунженского муниципального района».

1 января 2016 года Детская музыкальная школа была переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа Сунженского муниципального района» (МБОУ ДО ДМШ Сунженского муниципального района). Сегодня ДМШ оказывает образовательные услуги в сфере культуры и искусства жителям Сунженского муниципального района.



На сегодняшний день учреждение работает по 5 следующим направлениям:

- Вокальное исполнительство;
- Инструментальное исполнительство (фортепиано);
- Инструментальное исполнительство (народные инструменты);
- Хореография;
- Эстетическое образование (общее эстетическое образование, раннее эстетическое развитие, изобразительное искусство).

Деятельность директора школы направлена на повышение уровня образования и воспитания обучающихся школы, создание условий для повышения профессионального уровня педагогов, а также на стабильную работу школы и её развитие.

Иман Александровна стояла у истоков организации педагогического процесса. За 5 лет работы школа под руководством талантливого руководителя и организатора добилась многого.

За великолепные организаторские способности, активную жизненную позицию, творческий подход к делу Иман Александровна ценят не только коллеги, но и руководство вышестоящих организаций. Она имеет большое количество грамот, благодарственных писем и дипломов:

- Диплом ВТОО Союза художников РФ;
- Почетная грамота и медаль - Парламентом ЧР;
- Почетная грамота Министерства культуры ЧР;
- Грамота - Духовное управление мусульман ЧР;
- Диплом Мемориального комплекса Славы им. А. А. Кадырова;
- Грамота Мемориального комплекса Славы им. А. А. Кадырова;
- Благодарность Парламента ЧР 2013, 2015;
- Грамота Главы администрации Сунженского муниципального района, 2016;
- Грамоты Главы администрации Ассиновского сельского

поселения 2015,2016,2017,2018;

- Грамоты Начальника отдела культуры Сунженского муниципального района 2015,2016,2017,2018;
- Почетная грамота Национального арийского комитета ЧР 2016;
- Почетная грамота Чеченской республиканской организации Российского профсоюза работников культуры 2017, 2018;
- Почетная грамота Российского профсоюза работников культуры 2016;
- Почетный знак «За активную работу в Профсоюзе» Российского профсоюза работников культуры 2016;
- Грамоты Директора ГБУ ДПО «УМЦПКРКИ» 2017, 2018.

Творческая деятельность школы систематически освещается в средствах массовой информации, а именно: в популярных социальных сетях (Инстаграм, VK), на официальных сайтах Отдела культуры Сунженского муниципального района, Министерства культуры Чеченской Республики, Учебно-методического центра повышения квалификации работников культуры и искусства.

МБОУ ДО «ДМШ Сунженского муниципального района» зарегистрировано в автоматизированной информационной системе «Единое информационное пространство в сфере культуры Чеченской Республики». Анонсы мероприятий школы и статьи систематически освещаются на сайте министерства культуры РФ, а также портале КУЛЬТУРА.РФ.

Работники Детской музыкальной школы во главе с Иман Александровной принимают активное участие и в общественной жизни, включая районные и республиканские субботники.

Три года подряд ДМШ участвует в Благотворительной акции «Дарю книгу библиотеке».

Не так давно учреждение приняло участие в ежегодной международной акции Всемирного фонда дикой природы «Час Земли». Во время данного мероприятия люди по всему миру в одно и то же время добровольно

отключают на один час электричество и бытовые электроприборы.



Что же такое счастье? Ответ на этот вопрос люди ищут тысячелетиями. По мнению одних – это здоровье близких. Успех и удача – считают другие. А для кого-то счастье – это значит состояться в профессии, когда каждый день испытываешь огромное чувство радости и удовлетворения от своей работы, от результатов, которых добиваешься.

Исходя из последнего определения, можно смело сказать, что Иман

Александровна – счастливый человек. Каждое утро она летит как на крыльях в свою музыкальную школу, чтобы вновь встретиться с ребятами и коллегами, всего за несколько лет ставшими для нее второй семьей.