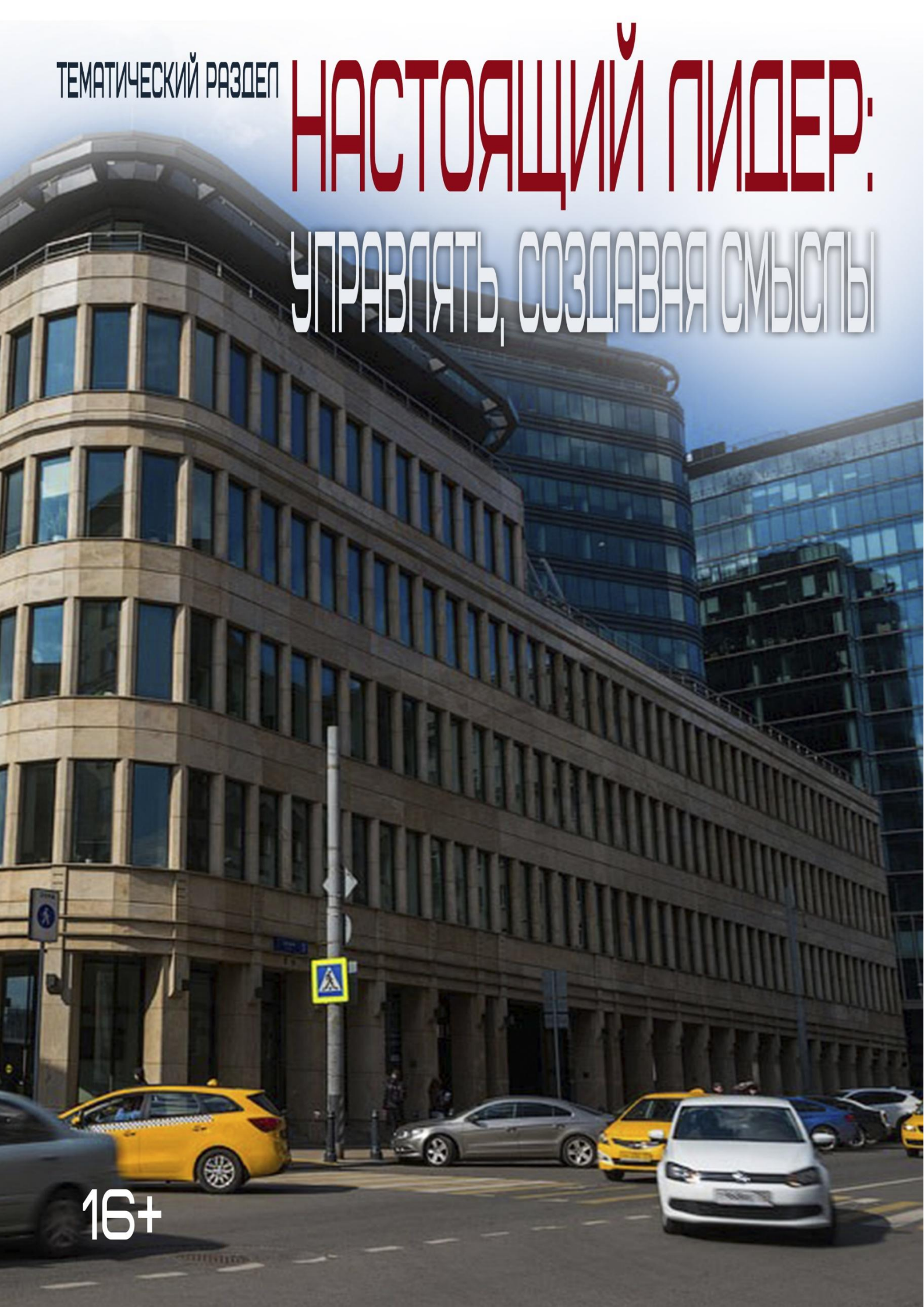
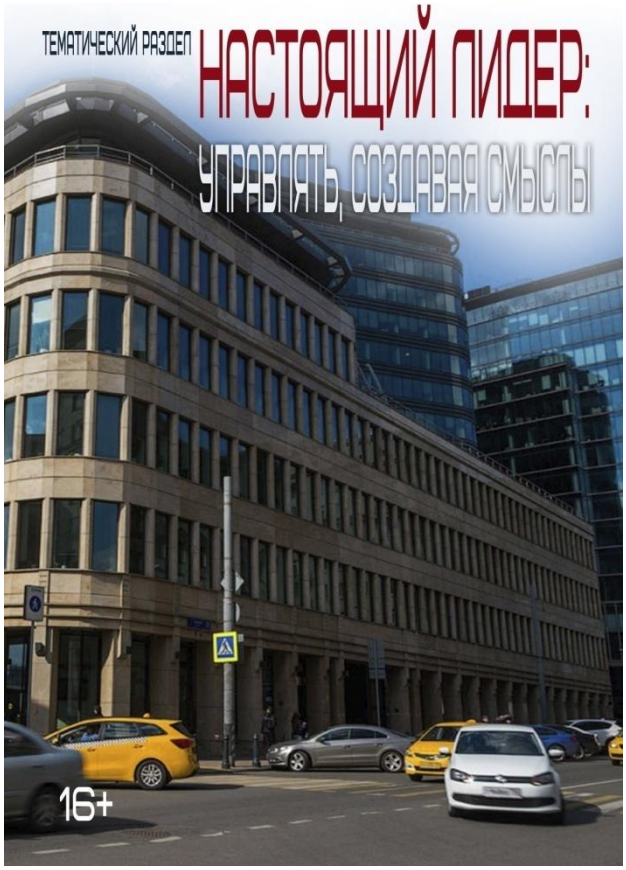
ТЕМАТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

НАСТОЯЩИЙ ЛИДЕР:

УПРАВЛЯТЬ, СОЗДАВАЯ СМЫСЛЫ



16+



Управленческая деятельность становится эффективной лишь тогда, когда у руководителя сложилось убеждение, что главное в организации – это люди. Все действия руководителя должны быть пронизаны верой, что сотрудники представляют собой наивысшую ценность, и способность мотивировать и нацелить их на работу – важнейшая составная часть эффективного и успешного руководства. Красноречивый заголовок нашего выпуска как нельзя лучше раскрывает главный смысл профессиональной деятельности героев, с которыми мы вскоре познакомимся.

Сергей Викторович Чеботарев

Северный Кавказ занимает исключительно важное геополитическое и геостратегическое положение. Он выступает форпостом России в защите ее национальных интересов на южных рубежах и в состоянии оказывать влияние на обширном пространстве, охватывающем весь Кавказ, Средний и Ближний Восток, Центральную Азию.

Вместе с тем Северный Кавказ ныне является самой конфликтогенной зоной России. В этом регионе споры и конфликты, сепаратистские и экстремистские настроения проявляются в наиболее острой форме. Можно согласиться с мнением тех, кто утверждает, что в настоящее время именно здесь проходит испытание на прочность современная российская государственность.

Сергей Викторович Чеботарев — российский чиновник, который, начав с малого, сумел собственной компетентностью и профессионализмом завоевать безупречную репутацию и добраться до высоких должностей. Так, после нескольких лет службы в пограничных войсках страны, а также последующей управленческой работы, в 2018 году Сергей Викторович получил назначение на пост министра по делам Северного Кавказа.

Будущий чиновник родился 14 октября 1969 года в Амурской области (поселке Магдагачи). Школу Сергей Викторович окончил в городе Чите, а затем, в 1984 году, поступил в Суворовское военное училище в Уссурийске, выбрав военную карьеру. В 1986 году герой нашей статьи поступил в общевойсковое командное училище Дальнего Востока, которое успешно окончил четырьмя годами позднее.

Сразу после училища Сергей Викторович отправился на военную службу, которой отдал 8 лет (до 1998 года). Проходить службу будущему министру довелось в пограничных войсках Российской Федерации.

В 1998 году Сергей Викторович Чеботарев перебрался в Москву, где сменил привычную военную форму на классический костюм преподавателя и начал читать лекции в столичных вузах.

Политическая карьера Сергея Викторовича началась в 2004 году, когда он получил назначение на должность в составе официальной администрации Президента страны. С 2006 года чиновник занимал пост руководителя департамента, занимающегося межрегиональными и культурными отношениями с другими странами.

На данном посту Сергею Викторовичу помог опыт службы в пограничных войсках: он показал себя как грамотный и профессиональный управленец, умеющий в нужный момент принять верное решение.

О доверии правительства страны к Сергею Чеботареву говорит и тот факт, что в 2011-2012 годах именно ему поручили курировать президентские выборы, проходившие на тот момент в Южной Осетии.

И тогда же, в 2012 году, Сергей Викторович приступил к новым обязанностям в администрации Президента — чиновнику доверили курировать отношения Российской Федерации с Южной Осетией и Абхазией, а также Азербайджаном, Грузией и Арменией.

Двумя годами позднее чиновник присоединился к официальному составу комиссии по вопросам проведения и подготовки экономических встреч и форумов. Мероприятия, которые курировала данная комиссия, проходили в международном формате, что также требовало от членов комиссии профессионализма и высокой компетентности.

В 2018 году в карьерном списке Сергея Чеботарева появилась новая строка: чиновник получил пост министра по делам Северного Кавказа в новом правительстве страны. На это кресло героя нашей статьи представил Дмитрий Анатольевич Медведев, а Президент Владимир Владимирович Путин подписал соответствующие бумаги. До Сергея Чеботарева этот пост занимал Лев Кузнецов.

В 2010 году Сергей Викторович Чеботарев был отмечен благодарностью Президента Российской Федерации «За заслуги в развитии международного сотрудничества и укреплении дружбы между народами».

Давидовская Наталья Владимировна

Театр начинается с вешалки, а дошкольное образовательное учреждение – с руководителя. И если руководитель – человек неравнодушный, влюбленный в свою профессию, то и его коллектив будет сплоченным, организация образцовой, а выпускники наверняка станут гордостью не только родного города, но и области, а возможно, и страны.

Давидовская Наталья Владимировна – грамотная, целеустремленная и компетентная заведующая Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Снегурочка» города Новый Уренгой Ямало-Ненецкого автономного округа.

Родилась Наталья Владимировна в 1965 году в Брестской области. В 1985 году она поступила в Белорусский государственный университет имени В.И. Ленина по направлению «История».

Свою трудовую деятельность героиня нашей статьи начала еще до поступления в ВУЗ. Сначала она работала няней в детском саду, а затем - воспитателем.

На сегодняшний день Наталья Владимировна является не только руководителем дошкольного образовательного учреждения, но и членом партии «Единая Россия», а также педагогом высшей квалификационной категории.

МБДОУ «Детский сад «Снегурочка» является одним из лучших муниципальных дошкольных образовательных учреждений в городе Новый Уренгой. Здание детского сада было построено в 1989 году и принадлежало Обществу с ограниченной ответственностью «Газпром добыча Уренгой».

Лишь 1 сентября 2008 года оно было передано в собственность Муниципального образования города Новый Уренгой.

На сегодняшний день ДОУ имеет огороженный участок для детских прогулок, оснащённый новейшим игровым и физкультурным оборудованием и расположенный во дворе жилого массива, вдали от промышленных предприятий и трассы. Территория детского сада густо озеленена насаждениями по всему периметру.

Образовательный процесс в Учреждении осуществляется с 1 сентября по 31 мая и регламентируется календарным учебным графиком, учебным планом и расписанием занятий. В середине года (январь-февраль) для воспитанников дошкольных групп могут быть организованы недельные каникулы, во время которых формируется совместная деятельность детей и взрослых. В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, а также праздники, экскурсии и другие интересные мероприятия.

За многолетний добросовестный труд на благо развития дошкольного учреждения, формирование нравственного и интеллектуального потенциала подрастающего поколения, а также постоянное совершенствование своего профессионального мастерства Наталья Владимировна Давидовская неоднократно отмечалась наградами различного уровня:

- Нагрудный знак отличия «Почётный учитель России», 2017г.;
- Почётное звание «Общественное призвание», 2017г.
- Почётная грамота мэра города Новый Уренгой распоряжение №951-рк от 19.09.2002г.;
- Почётная грамота Городской Думы муниципального образования город Новый Уренгой решение №128 от 28.09.2017г.;
- Почётная грамота Профсоюза работников образования и иных отраслей непроизводственной сферы Ямало-Ненецкого автономного округа, 2018год.

Сегодня общество испытывает самые глубокие и стремительные перемены за всю свою историю. На смену прежнему стилю жизни, когда

одного высшего образования хватало с «лихвой», приходит новый стандарт «Непрерывность образования». Одним из показателей профессионального мастерства руководителя является его способность к самообразованию, которая проявляется в неудовлетворенности, осознании несовершенства настоящего положения образовательного процесса и стремлении к росту.

Давидовская Наталья Владимировна, как эффективный руководитель, постоянно повышает свое управленческое мастерство. За последние три года ею было пройдено несколько курсов повышения квалификации:

- 2018г. – ГАУ ДПО ЯНАО «Региональный институт образования» по теме «Проектирование основной образовательной программы дошкольной образовательной организации, обеспечивающей реализацию требований ФГОС ДО» – 72ч.;
- 2018г. – ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирясова» по теме «Формирование основ оказания первой медицинской помощи у работников дошкольной образовательной организации» – 16ч.;
- 2017г. – Учебный центр «Академия Сова» по теме «Использование интерактивных технологий в образовательном процессе» – 10 ч.;
- 2016г. – АНОО «Институт развития современных образовательных технологий» по теме «Развитие рынка образовательных услуг в свете требований законодательства об образовании в РФ» – 24ч.;
- 2016г. – ФГАОУ ДПО АПК и ППРО по программе «Социально-бытовая адаптация детей-инвалидов в образовательных организациях» – 72ч.;
- 2016г. – ГАУ ДПО ЯНАО «Региональный институт развития образования» по теме «Управление инновационными процессами в современной дошкольной образовательной организации в контексте внедрения и реализации ФГОС» – 108ч.

Давидовская Наталья Владимировна ответственно и с должной самоотдачей выполняет свои трудовые обязанности. Любые начинания с ее

стороны находят продуктивный отклик. Из ее профессионального опыта видно, что она всегда старается создавать все буквально с нуля и добиваться поставленных целей несмотря ни на что.

В успешной деятельности ДОУ огромную роль играет руководитель.

Стиль работы заведующей должен отвечать целям и задачам работы дошкольного учреждения, определяться моральным кодексом и принципами современного человека: объективностью, конкретностью, оптимальностью, эффективностью.

Заведующей необходимо уметь сосредоточивать свое внимание на важнейших участках работы, руководить планомерно и ритмично, бороться с медлительностью, проявлять пунктуальность и оперативность, добиваться результативности.

Пыриг Руслан Богданович

Все то, что чувствует наша душа в виде смутных, неясных ощущений, театр преподносит нам в громких словах и ярких образах, сила которых поражает нас.

Иоганн Фридрих Шиллер

Пыриг Руслан Богданович – бессменный директор-распорядитель Магаданского областного автономного учреждения «Магаданский областной театр кукол».

В 2009 году герой нашей статьи успешно окончил Санкт-Петербургскую академию управления и экономики с присвоением квалификации «менеджер» по специальности «Государственное и муниципальное управление».

Трудовая деятельность Руслана Богдановича в стенах культурного учреждения началась 15 декабря 2003 года. На протяжении десяти лет он работал в театре заместителем директора по административно-хозяйственной части. С 2006 года Руслан Богданович начал совмещать руководящую деятельность с должностью артиста (кукловода).

20 февраля 2013 года герой нашей статьи стал директором-распорядителем МОАУ «Магаданский областной театр кукол». Эту должность он занимает и по настоящее время.

На сегодняшний день Пыриг Руслан Богданович имеет также почетное звание артиста высшей категории.

Магаданский областной театр кукол славится своей интереснейшей

историей и богатыми традициями. Благодаря замечательным режиссёрам и актёрам, работавшим здесь в разное время, он стал настоящим культурным центром, а также завоевал искреннюю любовь поклонников. За прошедшие десятилетия театр обрел свое неповторимое лицо, особую атмосферу и преданного зрителя. За 40 лет в Магаданском областном театре кукол были созданы десятки ярких спектаклей, которые вошли в золотой фонд и остались в сердцах и памяти благодарных зрителей. В этом большая заслуга всех тех, кто на протяжении долгих лет создавал и развивал театр, своим трудом писал его историю.

За время работы в театре кукол Руслан Богданович продемонстрировал исключительный профессионализм, высокое мастерство и абсолютное знание своей профессии. Актерские и вокальные данные позволили ему быстро освоить искусство управления куклой. Руслан Богданович органично вошел в переходящий репертуар, заменив выбывших исполнителей и обновив своими ролями последующие постановки. Темперамент, самобытность и колорит артиста подарили незабываемые для зрителя образы. Руслан Богданович неоднократно повышал свою квалификацию, как артист (кукловод). В его репертуаре сегодня насчитывается более 35 ролей!

За добросовестный труд в сфере культуры и просвещения, высокое профессиональное мастерство и преданность профессии Пыриг Руслан Богданович неоднократно отмечался почетными грамотами и благодарностями:

- 2004 г. - Почётная грамота Мэрии города Магадана «За многолетний добросовестный труд и в связи с 25-летием со дня образования Магаданского областного театра кукол».
- 2008 г. - Звание «Лучшая организация по регулированию социально-трудовых отношений и организации работ по охране труда» в областном смотре-конкурсе среди организаций сферы образования, здравоохранения, социальной защиты, науки, культуры, а также предоставления иных социальных услуг.

- 2014 г. - Благодарственное письмо Министра культуры, спорта и туризма Магаданской области «За многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм, значительный вклад в развитие кукольного театрального искусства Магаданской области и в связи с празднованием в год проведения в РФ Года культуры Международного дня кукольника».
- 2018 г. - Благодарность председателя Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации Матвиенко В.И. «За большой вклад в развитие отечественного театрального искусства и воспитание подрастающего поколения».
- 2018 г. - от имени мэра города Магадана ОГАУК «Магаданский областной театр кукол» был назван «Лучшим учреждением социальной сферы».
- 2018 г. - Диплом регионального этапа Всероссийского конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности» за 1 место в номинации «За участие в решении социальных проблем территории и развитие корпоративной благотворительности».

Находясь в постоянном поиске, приумножая лучшие культурные традиции, работники театра формируют в нас систему ценностей, помогают развивать эстетический вкус, расширять кругозор. Причём радость творчества своему зрителю дарят как профессиональные коллективы, так и народные театры, самодеятельные драматические объединения, любительские студии, непрофессиональные драмкружки. Удивительная атмосфера творчества, царящая на всех театральных подмостках, - это мощный источник вдохновения и любви, размышлений и чувств, радости и восхищения, ярких красок и незабываемых эмоций.

Васильевич Владимир Мишарин

Все то, что чувствует наша душа в виде смутных, неясных ощущений, театр преподносит нам в громких словах и ярких образах, сила которых поражает нас.

Фридрих Шиллер

Мишарин Владимир Васильевич родился 22 февраля 1967 года в городе Полевской Свердловской области. В 1991 году он окончил Свердловский государственный педагогический институт по специальности «учитель географии и биологии».

После получения своего первого высшего образования Владимир Васильевич продолжил обучение.

В 1996 году Владимир Васильевич окончил Екатеринбургский государственный театральный институт по специальности «театровед», а в 1998 году – Высшую школу деятелей сценического искусства при Российской академии театрального искусства (ГИТИС) по направлению «Менеджер сценических искусств высшей квалификации».

Курсы повышения квалификации:

- Институт повышения квалификации государственных служащих Российской академии государственных служащих при Президенте Российской Федерации, краткосрочное повышение квалификации по программе «Деловой английский язык для государственных служащих» (2005 г.).

- Образовательная программа «Мегапроекты в спорте: потенциал устойчивого развития территорий» на базе Российского международного олимпийского университета в городе Сочи. Сертификат № 000511 (2012 г.)

Трудовой путь Мишарин Владимир Васильевич начал в 1992 году с должности зав. администратора в МХК «Балет плюс» города Екатеринбурга. Чуть позже он был назначен директором-распорядителем данного учреждения.

С 1994 по 2003 Владимир Васильевич работал директором Дома актера Свердловского отделения Союза театральных деятелей, с 2002 по 2005 год – заместителем председателя в Центральном аппарате Союза театральных деятелей РФ, а с 2005 по 2010 год – председателем Свердловского отделения Союза театральных деятелей.

С 2010 года и по сегодняшний день герой нашей статьи является генеральным директором Сочинской филармонии, впоследствии реорганизованной в Сочинское концертно-филармоническое объединение.

Сочинское концертно-филармоническое объединения (СКФО) - крупнейшее учреждение культуры курорта, созданное в 2010 году по решению администрации города. В состав Объединения сегодня входят две уникальные культурные площадки – Зимний театр и Зал органной и камерной музыки имени Алисы Дебольской.

Сочинский Зимний театр сдали в эксплуатацию в 1937 году. Проект здания был создан известным архитектором - Константином Чернопятовым. Знаменитому фасаду здания в стиле неоклассицизма соответствует и внутренняя планировка театра, и его изысканные интерьеры. На этой легендарной сцене блистали такие знаменитые артисты, как Сергей Лемешев, Аркадий Райкин, Любовь Орлова, Клавдия Шульженко, Святослав Рихтер, Олег Янковский, Александр Калягин, Александр Ширвиндт, Вера Васильева и другие.

Сегодня в СКФО проходят самые важные культурные события курорта: Зимний фестиваль искусств Юрия Башмета, кинофестиваль

«Кинотавр», фестиваль Дениса Мацуева Crescendo, открытый конкурс вокалистов имени Валерии Барсовой, а также гастроли мировых звезд и лучших российских театральных трупп.

Владимир Васильевич является инициатором создания Сочинского филармонического собрания, инициатором учреждения корпоративной премии Сочинского концертно-филармонического объединения «За поддержку культурных инициатив имени П.И. Бажанова», сопродюсером Федерального фестиваля «Театральный Олимп в Сочи», проводимого ежегодно с 2011 года. Благодаря усилиям Владимира Васильевича Мишарина в Зимнем театре с 2012 года ежегодно проводится Музыкальный фестиваль «Crescendo» под артистическим руководством народного артиста России Дениса Мацуева.

В рамках реализации городского проекта «Курортные субботы» в парках и на площадях в летний курортный сезон организуются общедоступные концерты силами творческих коллективов и солистов Сочинской филармонии.

Владимир Васильевич на протяжении всей своей профессиональной биографии принимает активное участие в делах общественности. На сегодняшний день он является:

- членом Общественной палаты города Сочи;
- членом коллегии Управления культуры Администрации города Сочи
- главным редактором журнала «Афиша культурных событий Сочи»
- член Политического совета Сочинского местного отделения Партии «Единая Россия» и руководитель Партийного проекта «Культура малой Родины»
- членом Рабочей группы по культуре Совета при Президенте Российской Федерации по подготовке и проведению XXII Олимпийских зимних игр 2014 года в городе Сочи (2011-2014 гг.)

- председателем Южного отделения Союза концертных организаций России (2012-2015 гг.).

За неисчерпаемую активность и инициативность в работе Владимир Васильевич Мишарин неоднократно отмечался памятными медалями, почетными званиями и знаками отличия:

- Почетное звание «Заслуженный работник культуры Кубани»;
- Памятная медаль «285 лет со дня основания Екатеринбурга»;
- Памятная медаль «200 лет внутренним войскам МВД России»;
- Памятная медаль «20 лет Северо-Кавказскому региональному командованию внутренних войск МВД России»;
- Памятная медаль «Юбилей Всенародного подвига. 1613-2013», учрежденная Указом Главы Российского Императорского Дома Романовых, Ее Императорским Высочеством Государыней Великой Княгиней Марией Владимировной в ознаменование 400-летия окончания Смуты и восстановления Российской Государственности в 21 День февраля 1613 года.
- Памятная медаль«75 лет Зимнему театру Сочи»;
- «Бриллиантовая медаль» победителя конкурса «Лучшие руководители России в 2013 году» в номинации «Высокая эффективность в управлении коллективом театра»;
- «Золотая медаль» победителя конкурса «Лучшие товары и услуги в России в 2013 году» в номинации «Высокая эффективность организации театральных и концертных сезонов России»;
- «XXII Олимпийские зимние игры и XI Паралимпийские зимние игры 2014 года в г. Сочи» (выписка из приказа Министерства спорта Российской Федерации от 18 декабря 2014 года № 191 нг);
- «Высшая награда Союза театральных деятелей Российской Федерации — «Золотой Знак СТД РФ»;
- Орден «За Веру и Верность»;
- Победитель конкурса «Лучшие руководители России-2013»;

- Золотая медаль Победителя конкурса «Лучшие товары и услуги России- 2013»;
- Медаль «400-летие дома Романовых»;
- Знак отличия Свердловской музкомедии «ЗА СЛУЖЕНИЕ ТЕАТРУ»;
- Знак Почёта «За профессиональное мастерство»;
- Медаль за «Верность Долгу и Отечеству»;
- Знак почёта «Признание и почёт Сочинцев»;
- Знак «Почётный Работник ЕГТИ»;
- Заслуженный работник Культуры Кубани от 25 сентября 2017 года № 742;
- Памятная медаль к 80-летию Зимнего театра приказ № 40 от 23 апреля 2018 год.

Владимир Васильевич является ответственным, инициативным и, безусловно, талантливым руководителем. Среди профессионально-значимых качеств, присущих данному человеку, можно выделить: стремление к инновациям и поискам, творческая активность и бесконечный карьерный потенциал.